

Les couleurs

Elles nous sont données dans la création. Elles sont partout dans le monde, l'arc en ciel les contient toutes.

L'homme a su les extraire de la nature et les utiliser dans son habillement, son habitat, son environnement, sa communication, ses expressions affectives, artistiques ou spirituelles.

Toutes les couleurs exercent une influence sur l'homme : les couleurs sont vivantes, pleines de dynamisme. Elles agissent sur notre esprit à notre insu.

Selon leur tonalité, leur intensité ou la lumière qui les éclaire, les couleurs exercent une influence sur notre esprit. Cette influence est renforcée ou atténuée par le rapprochement ou l'éloignement des autres couleurs.

Avec les couleurs, nous sommes pris avant d'avoir compris. Elles créent d'elles-mêmes, par leur présence, un climat gai ou triste... Le sens d'une situation nous pénètre, nous prend, nous imprègne.

Les couleurs sont des signes qui parlent d'eux-mêmes; elles nous aident à dire, à exprimer, à partager ce que nous ressentons, ce que nous pensons, ce que nous croyons.

Comme la musique, les lignes, ou les formes, les couleurs disent ce que les mots ne peuvent pas exprimer tout à fait.

Les couleurs sont des symboles d'une portée universelle. Mais leur valeur symbolique ne peut être comprise que dans une culture déterminée

Le blanc signe de joie en Occident est signe de deuil au Japon

Le noir, signe de tristesse en Occident est une couleur privilégiée en Afrique .

Leur symbolisme est aussi utilisé d'une manière différente selon les époques. Ainsi, au Moyen âge on peignait la robe de la Vierge Marie en rouge, alors qu'aujourd'hui on la peint de préférence en blanc ou en bleu

D'après la symbolique, deux principes donnent naissance à toutes les couleurs, la lumière et les ténèbres

Dans la liturgie, alors que les rites orientaux n'attachent généralement pas d'importance à la couleur des vêtements liturgiques, le rite romain, le nôtre, nous donne six couleurs blanc, rouge, vert, violet, rose et noir (aujourd'hui le rose et le noir semblent ne plus être employés chez nous)

Le blanc

Lorsque la lumière blanche traverse un prisme de verre ou une goutte d'eau , elle est décomposée et donne les couleurs de l'arc en ciel

L'arc en ciel qui contient toutes les couleurs est le symbole de l'Alliance de Dieu avec son peuple le blanc est l'unité d'où émanent toutes les couleurs primitives et les milles nuances qui colorent la nature.

C'est une couleur éblouissante, elle est une , sans mélange.

En grande quantité, le blanc éteint les couleurs, en petite quantité, il les fait valoir.

Le blanc est symbole de pureté et d'unité, de la vérité absolue de Dieu

le jaune: c'est le rayonnement de la lumière, couleur du soleil et de l'or. Il est simple et exprime Dieu, la vérité, le bonheur. **Le jaune est symbole de lumière, de la sagesse,**

Le rouge: il appartient au monde de la lumière. C'est une couleur du feu, mais aussi du sang, donc de la vie. Le rouge est une couleur forte qui exprime la passion, le dynamisme, l'enthousiasme couleur du pouvoir et de l'autorité

Le rouge est symbole de l'amour total, passionné, qui passe par tous les obstacles et va jusqu'au bout

l'orange: mélange de jaune et de rouge est la couleur de la flamme qui danse. du foyer accueillant et chaleureux. Il est réconfortant et exprime ce qui est vivant, jeune, joyeux, amical.

L'orange est symbole de vie et de jeunesse

Le rose: mélange de rouge et de blanc, couleur douce qui traduit la tendresse et la joie.

Le bleu : couleur du ciel des espaces infinis et couleur de l'eau claire, il exprime la profondeur, le merveilleux, l'indicible., le rêve du surnaturel. C'est une couleur froide mais spirituelle .Couleur de la sagesse de Dieu . **Le bleu symbolise la paix.**

Le violet : mélange de rouge et de bleu, la chaleur vitale et l'infini, l'immatériel. Il exprime , l'attente, la grandeur d'esprit, l'équilibre, le pardon,. C'est une couleur noble et céleste.

Le mauve : vient du violet adouci par le blanc, il exprime la sérénité, la générosité.

Le vert : c'est la couleur de la nature, de la croissance et de la fertilité. de la naissance et du renouveau Il exprime l'harmonie. **Le vert est symbole d'espérance**

le gris: couleur de cendre ,mélange de noir et de blanc n'a pas de valeur en soit, mais il fait valoir les autres couleurs

Il exprime le passage de l'obscurité à la lumière

le noir, absence de couleur, exprime le vide, l'absence, la peur, le chaos, les ténèbres, la nuit profonde, l'erreur, le mal. Mais il en met valeur les autres couleurs. En petite quantité, il donne de la profondeur

il exprime la rigueur, la dignité, le deuil.

Le marron mélange de jaune, de rouge et de bleu, . Il est la couleur de la terre, de l'automne. Il exprime notre condition humaine de terrien, mais aussi la renonciation, le dépouillement.

le brun : mélange de noir et de rouge, exprime la solidité, la certitude, la dureté, la rudesse, mais aussi la beauté intérieure.

Les bleus et violets ensemble peuvent créer une ambiance déprimante de tristesse et de mort.

Les gris-bleus: expriment la monotonie, l'ennui, la solitude .

Toutes les couleurs exercent une influence sur l'homme

" L'artiste doit considérer les effets moraux des couleurs. Elles agissent sur l'âme, peuvent y exercer des sensations, éveiller des émotions. "

Goethe

