

LA COMPOSITION FLORALE

Quelques points à respecter....

- Les végétaux ont un sens de croissance:
Les utiliser dans le sens de croissance.
- Toujours donner aux fleurs leur meilleur profil:
Prendre le temps de les regarder, les contempler ,pour les présenter sous leur meilleur aspect.
- Une fleur, une feuille, regardent vers la lumière.
- Les fleurs rondes ne se regardent pas de face.
- Les fleurs larges ne se mettent pas en haut, elles écrasent les petites fleurs, les boutons.
- Les fleurs les plus claires se mettent en haut de même que les boutons.
- Toutes les fleurs doivent donner l'impression de jaillir d'un même point:

LE POINT FOCAL

- Pas de lignes parallèles ni de lignes qui se croisent.
- Enlever toutes les feuilles du bas de la tige, les épines.
- Enlever tout ce qui est inutile:

ELAGUER

conservé la ligne directrice d'une branche, enlever , couper ce qui est superflu.

La nature nous a été donnée pour que nous la transformions, que nous participions à l'acte créateur de Dieu.

Elaguer, "monder"...spiritualité à redécouvrir dans ce travail. Créés à l'Image de Dieu, nous humanisons la nature en la transformant. En l'offrant nous la divinisons.

- Toutes les fois que cela est possible : faire le bouquet sur place.
- Prendre du recul pour regarder sa composition, vérifier que les lignes données au départ sont bien respectées.
- Ne pas trop remplir, alléger, dépouiller.....
- Ne pas piquer dans la mousse que des tiges nettes, sans épines feuille nouées....

QUELQUES IDEES... EN VUE DE L'HIVER

Pendant l'été :

Regardez, ramassez, emmagasinez, faites sécher....

- de jolis cailloux, des pierres, des coquillages
- de la mousse des bois,
- des souches, ceps de vigne, boisaux belles formes...
- du blé à différentes étapes de mûrissement (bien nettoyer de toutes les feuilles et la tige lisse, accrocher dans un endroit aéré, la tête en bas).
- du maïs
- différentes graminées (accrocher la tête en bas)
- les immortelles (couper la tige et les monter aussitôt, les prendre très peu ouvertes, les accrocher la tête en bas).
- les chardons (cardères), oscille, sauvage (verte et ronge) rumex.
- les roses, les hortensias, les achillées, monnaie du pape, physalis...
- les fongères (à plat entre 2 journaux sous un tapis)
- les beaux feuillages
 - (1/3 de glycérine diluée dans 2/3 d'eau chaude mélanger énergiquement et laisser refroidir) bien insérer les branches, faire boire sur une hauteur de 5 à 6 cm pendant une dizaine de jours faire attendre la tête en bas.
- les champignons sur les arbres
- sur les plages les statiques, lagurus...
- les fruits des pavots, le coeur des gaillardes rudbeckias.