

Un bouquet de Pâques :

Le bouquet liturgique est un langage visuel qui doit montrer ce qu'exprime la Parole, il signifie " dire ou montrer autrement " un texte de la Bible, un passage d'Évangile, une célébration, une fête religieuse.

Même si on ne comprend pas tous les symboles d'une composition florale, son sens, se transmet à travers sa beauté, son intensité, et ainsi, elle peut aider à la méditation, à la prière

Le bouquet liturgique, toujours composé de fleurs coupées, vivantes, qui vont se faner, est très vite périssable. Son but est de mener à Dieu. C'est une parcelle de la Création qui passe par le cœur de l'homme pour le tourner vers son Créateur. Il est une icône, mais une icône éphémère, fugitive dans le temps et dans sa beauté.

Le bouquet liturgique est une étincelle de contemplation profonde, une offrande gratuite pour dire la beauté de l'Amour donné et reçu

De la mort a jaillit la vie

Le bouquet de Pâques est une méditation de ce Passage de la mort à la vie

**L'Amour a eu le pouvoir de mettre Dieu à genoux devant les hommes
et de passer par la mort, afin de leur donner sa Vie en abondance**

Sur la croix, le Christ est mort

*Dans le dépouillement et l'abandon, dans la souffrance, la solitude
et l'angoisse, il a fait ce passage dans la mort si mystérieux*

Il est entré dans le trou noir de la mort. Il est mort d'aimer...

Au tombeau, la vie s'arrête devant la pierre qui le ferme.

C'est le silence des hommes et le silence de Dieu,

la nuit de l'esprit et la nuit de la foi .

Le bouquet de Pâques exprime en partie " cet enfouissement " Il comporte donc un, ou plusieurs éléments de mort :

**racine, écorce, branche morte, feuillage desséché, cailloux, pierre....
éléments de couleur brune, marron, noire ou grise;**

*le noir évoque le chaos, la peur, les ténèbres, la nuit profonde, l'erreur,
le mal, la mort.*

Dans le vêtement, il exprime aussi la rigueur et la dignité ou le deuil.

*le gris mélange de noir (nuit, ténèbres,) et de blanc (lumière), évoque une
ambiance déprimante de tristesse et de mort ou la monotonie, l'ennui, la
solitude. Couleur de cendre, le gris peut dire aussi l'esprit de pénitence, le
passage de l'obscurité vers la lumière. l'espérance de la résurrection dans
la mort terrestre*

*le marron mélange de jaune-(lumière) de rouge (vie, amour) et de bleu (sage-
sagesse , paix) est la couleur de la terre, mère porteuse, giron, où germe la
vie, et de l'automne saison où la vie semble s'éteindre. Il est signe de notre
condition de terrien " tiré de la glaise du sol" il évoque la renonciation, le
dépouillement, l'attente*

*le brun mélange de rouge (vie, amour) et de noir (ténèbres, nuit profonde la
rudesse, mais aussi la solidité, la certitude ou la beauté de la vie intérieure*

*Du trou de la mort , la vie a jailli toute nouvelle et éclatante
 Le Christ est passé de la mort à la vie.; il est ressuscité
 Du tombeau de ténèbres, il est entré dans l'étincelante Lumière du jour
 qui ne finit pas.
 Il a traversé la mort comme on traverse la mer...
 Il a fait le passage à la vie nouvelle que plus rien ne pourra atteindre,
 étouffer, clouer, enterrer...
 Il a déchiré les filets de la mort, il l'a vaincue, il est le Vivant
 En lui, brille à jamais la Vie de Dieu
 Par Lui, nous entrerons dans la joie de Dieu
 Avec Lui nous chanterons l'Amour de Dieu
 C'est l'alléluia de Pâques qui jaillit dans le clair matin
 et résonne à l'infini*

Le bouquet de Pâques évoque ce jaillissement de vie. Il comporte donc des éléments de vie :

des feuilles fraîchement écloses vert au vert frais, de préférence, mais on peut utiliser , selon la saison, quelques feuilles de lierre, surtout pas les feuillages typiques de l'hiver ,ou de Noël comme sapin , houx, gui...

le vert mélange de jaune (lumière) et de bleu (merveilleux, sagesse, souffle créateur, eaux primordiales d'où jaillit la vie) est la couleur de la nature, du renouveau de la croissance et de la fertilité, elle évoque la régénérescence, l'espérance

des fleurs blanches, jaunes ou oranges, ce sont les couleurs de la Résurrection

la fleur principale , représente le Christ (le point focal du bouquet , celui d'où vont partir toutes les lignes) , , elle a une forme ronde, rayonnante de soleil, c'est une fleur assez grande : gerbera, dahlia lys...

le cercle , le rond, est un point étendu qui n'a ni commencement, ni fin. Il donne l'idée, de perfection. Le cercle est le signe d'unité, de fécondité, il symbolise l'éternité

le centre est le principe, le point de concentration, de plénitude de vie à partir duquel tout a été fait. Il est l'image de l'origine et de la fin de tout. il donne une idée de protection, de paix.

Du centre partent ou convergent tous les rayons; Il symbolise la puissance créatrice

Le rayonnement (soleil) qui part du centre est signe d'éclatement, d'ouverture, de vie et d'accueil; Il est signe de la présence de Dieu et de la profusion du don de la vie et de la lumière qui émanent de Lui

Si le bouquet est petit ou moyen, la fleur sera unique si le bouquet est plus important, le point focal peut être composé de trois fleurs identiques pour la forme et la couleur, réunies en une seule masse. (le chiffre 3 évoque la Trinité)

*Il peut y avoir quelques fleurs plus petites, de même style, ou en branches de couleur orange elles **représentent la vie**
les autres fleurs seront des branches légères de petites fleurs blanches, jaunes ou orange :, forcicia, spirée ... Elles **représentent la lumière***

le blanc: *est, l'unité d'où émanent toutes les couleurs primitives et les milles nuances qui colorent la nature
Dans la Bible, le blanc évoque l'éblouissement, l'innocence, la joie, la pureté, l'unité, la vérité absolue Il suscite l'émerveillement.
Le blanc est la couleur de la gloire de Dieu. Jésus est " Dieu, né de Dieu "
C'est la couleur des manifestations de Dieu. Le blanc est la couleur des êtres associés à Dieu" ils sont revêtus de blanc"*

Le jaune *couleur du soleil, est simple. C'est la couleur qui traduit le mieux le rayonnement de la lumière. Il représente la lumière de la foi, de la vérité révélée, de l'intelligence L'or par son rayonnement y est associé ,il veut signifier la grandeur de Dieu et sa lumière. La tradition et surtout la tradition orientale, reconnaît le jaune et l'or comme le reflet de la lumière divine
Le Christ est " la Lumière, née de la Lumière "*

L'orange, *mélange de jaune (lumière) et de rouge (vie, amour) est la couleur de la flamme qui danse, éclaire et réchauffe. Elle est réconfortante et exprime ce qui est vivant, une présence jeune, dynamique, joyeuse et amicale
" Il n'est pas ici, il vous attend. "" n'ayez pas peur..." ..." Je suis avec vous jusqu'à la fin du monde "*

Dans la composition du bouquet

les éléments de morts doivent être visibles, ils sont le tombeau, le trou de l'enfouissement duquel jaillira le bouquet

le contenant d'eau ne doit pas être vu. Il peut être:

un récipient discret, une boîte en plastique,

un sac transparent,

il est glissé dans l'écorce, entre les branches ou entre les pierres

Il est garni d'un morceau de mousse- oasis- mouillé

qui tient bien dans le vase et le dépasse d'a peu près un centimètre, mais laisse un espace de " respiration" par lequel on ajoutera de l'eau selon les besoins

Le feuillage sec (mort) à placer en premier, à l'horizontal, en petite quantité pour ne pas masquer le support(le tombeau)

la ligne horizontale *correspond, à l'attitude couchée, elle exprime, repos, paix ou comme ici exprime ici la platitude, la mort*

quelques feuilles vertes (le renouveau) ajoutées, au centre, un peu plus relevées, mais basses. Elles évoquent ici l'ouverture du tombeau

La fleur principale(blanche) est placée au centre du bouquet en bas, la corolle est à 5- 8 cm du pied (Le Christ sort du tombeau)

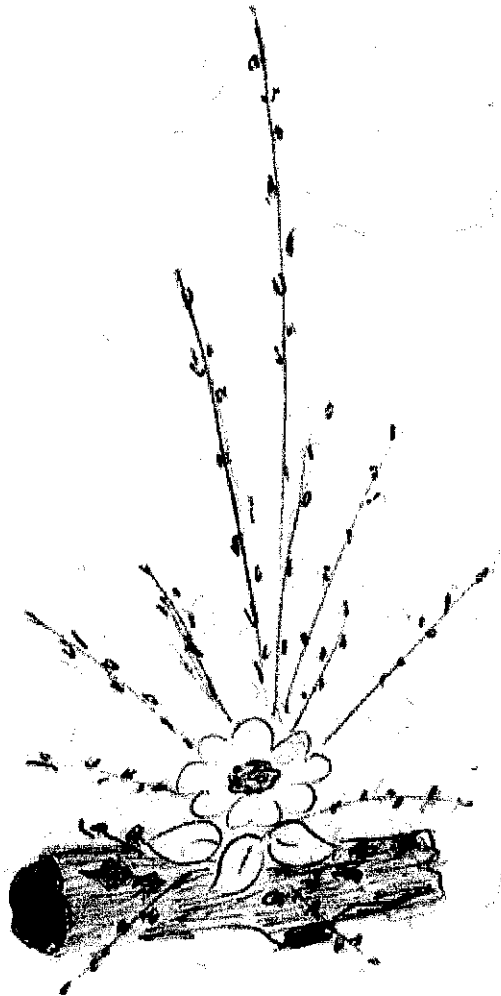
les fleurs plus petites (oranges) sont disposées autour, mais pas collées contre, comme un premier jaillissement , c'est la vie qui se déploie.

les branches légères de différentes longueurs , blanches ou jaunes (la lumière) sont piquées de manière à ce qu'elles partent toutes en diagonale, autour de la fleur principale, comme un rayonnement. C'est la lumière du Ressuscité qui irradie l'univers

la ligne en diagonale évoque le mouvement, le dynamisme, le rayonnement.

Celles qui sont plus au centre se placent à la verticale. Elles sont plus longues, elles exaltent la transcendance divine du Christ vivant à jamais: Celui qui est entré dans la gloire

*la ligne verticale évoque l'élan vers le haut , la grandeur
la transcendance : " être qui dépasse tous les êtres "*



*Il était mort,
Il est vivant
Alléluia !..*

On peut ajouter à ce bouquet, un papillon, signe du "Passage de la mort à la vie"

voir l'atelier papillon